

Performer della compagnia "Montaggio Parallelo" nello spettacolo "Dentro fino al collo" .

Nel 2007 è nel cast di "Sweet Charity", con L. Cuccarini .

Nel 2008 è nel musical "3 Metri sopra il cielo "

Nell' agosto 2009 e' nuovamente nel cast di "Pinocchio", al teatro Seoul Art Center di Seoul (corea).

Nella stagione 2009-2011 e' nel cast di CATS, anche nella veste di responsabile artistico.

E' nella straordinaria avventura americana a NEW YORK city con PINOCCHIO .

Nella stagione 2011/2012 e' in Priscilla la regina del deserto.

Nella stagione 2012/2013 è nel cast di "Sindrome da Musical" con Manuel Frattini, nella duplice veste di perforare e responsabile delle coreografie.

Nel 2013 è coreografo nello spettacolo "sarai per me".

Nel 2014 è coreografo ed interprete in " Sara' perché ti amo".

La stagione 2015/2016 lo vede impegnato in CABARET con la Successivamente è Sir Snake in Robin Hood.

Coreografo e interprete di LIFE IS MUSICAL .

Interprete in ITALYBARES.

#### **Varie:**

E' nel film per il cinema "venti" regia di M.Pozzi;

Coreografo per il progetto video "Mermaid Melody", produzione Mediaset,

Veste i panni di Art Director nel progetto video "Volare" di Silvia di Stefano.

Performer e coreografo per evento Fornarina 2007/2008, Milano/Parigi

Coreografo del convegno nazionale " TECNOCASA" dal 2005 Coreografo del teatro : "GRAN TEATRO" c/o Rainbow Magicland

Assistente coreografo per gli Eurovision song contest 2012 a Baku

Protagonista nello spot "ferrarelle" stagione 2011/2012

2014/2015 Coreografo e supervisore artistico per il varo della nuova nave DIADEMA di Costa Crociere

Coreografo di Cookies , musical inedito produzione BSMT di Bologna.

**Da qualche anno collabora alla realizzazione delle coreografie e all'organizzazione per gli eventi di importanti aziende e brand nazionali.**

**Lavora come ballerino solista nelle seguenti produzioni:**

"Lumière", in collaborazione con l'Opera di Bucarest; "Il Fantasma di Canterville", al Teatro Litta di Milano.

"La Vedova allegra", per il teatro comunale di Bologna.

"Andrea Chenier", prodotto dal Teatro alla Scala di Milano.

"Il Barbiere di Siviglia" al Teatro alla Scala di Milano.

"Sansone e Dalila" al Teatro Euskalduna di Bilbao;

"I racconti di Hoffman" e "La dama di picche" al Teatro alla Scala di Milano.

**Per la televisione, lavora, come ballerino, nelle trasmissioni:**

"Ci vediamo in TV", condotta da Paolo Limiti.

"Notte mediterranea", condotta da F. Panicucci.

Speciale Rai2 "Una città per sognare".

Spot pubblicitario "Brio Blu Rocchetta";

Assistente alle coreografie per lo spot "892 892".

Ballerino e assistente coreografo nello speciale "Grazie Alberto", condotto da Fabrizio Frizzi

**Per il teatro, è performer nei seguenti musical:**

"Dali's Follies" e "Tristan et Isotte", Venezia/Parigi.

"Dance!", prodotto dalla Compagnia della Rancia, dove ricopre anche il ruolo di responsabile delle coreografie.

Nel 2001 e' in "Sette spose per sette fratelli", sempre con la Compagnia della Rancia;

Nella stagione 2002/2003 è impegnato in "Bulli e Pupe".

Nella stessa stagione è nel musical/evento "Pinocchio", nel ruolo del "Grillo Parlante",