

BIOGRAFIA di **SIMONE LEONARDI**

Per maggiori informazioni visitare:

www.simoneleonardi.actor*

Vincitore del Premio Massimi (*miglior performer*) e del Musical Award (*miglior attore protagonista*) per *Priscilla, la regina del deserto*, recita nelle maggiori produzioni italiane di teatro musicale (*le ultime: Sweeney Todd, Mary Poppins, Un Americano a Parigi, West Side Story, Newsies, La Bella e la Bestia*); per il teatro di prosa entra nella compagnia Vucciria Teatro (*con Battuage* di Joele Anastasi) e nel collettivo teatrale Planet Arts (*Kensington Gardens* di Giancarlo Nicoletti). Già protagonista di puntata nel celebre film tv dei Manetti Bros *L'ispettore Coliandro*, è anche nel cast di *Al Posto tuo* di Max Croci, film per il cinema con Luca Argentero e Ambra Angiolini, e *Settembre* di Giulia Steigerwalt, con Barbara Ronchi e Fabrizio Bentivoglio, prodotto da Groenlandia, Regista associato per l'Italia di *Dirty Dancing, the classic story on stage* (regia originale di Sarah Tipple) e di *Potted Potter* (regia originale di Richard Hurst), entra a far parte del *Directors' Program* (Programma per registi) allo Young Vic di Londra e lì ha la possibilità di lavorare, tra gli altri, con Christopher Heimann e Ramin Gray. Porta in scena il suo testo *Essere o non essere Rossella O'Hara* in lingua inglese all'Etcetera Theatre per il Camden Fringe festival. Entra nella compagnia Cymbidium, diretta da Alice Greening e recita il ruolo di John Robertson nel musical inedito *Free Solo* diretto da Nick Leos (*in scena al Tristan Bates e di ritorno per tre settimane nella primavera 2018 al Drayton Arms*). Come parte del *Directors' Club* (Club di registi) al Southwark Playhouse, dirige un proprio workshop di recitazione e dirige tre reading per il *Write to right* di Heather Ward, al Royal Stratfor East.

Come doppiatore presta la voce a Zachary Quinto (*The Boys in the Band*), Lamorne Morris (*Yesterday*), Robbie Fairchild (*Cats*).

