

Chiara Famiglietti nasce a Roma il 6 luglio 1996.

Frequenta il Liceo Linguistico, dimostrando presto una predisposizione e una grande passione per lo studio delle lingue.

Frequenta corsi di teatro e musical theatre fin da bambina, studiando con diversi professionisti del settore.

Si diploma presso AldM (Accademia Internazionale del Musical) di Roma, diretta da Enrico Sortino.

Approfondisce in particolare lo studio del canto con Lena Biolcati, Silvia di Stefano, Vittorio Matteucci, Paola Neri, Donatella Pandimiglio, Onelia Soldini e Carlo Napoletani.

Partecipa a seminari di aggiornamento sulle vocalità estreme, la lirica, il canto moderno, il canto nel musical, la logopedia e il doppiaggio parlato e cantato con numerosi professionisti.

Fin dall'adolescenza frequenta corsi e laboratori di teatro e canto a Londra, facendosi seguire da performer di chiara fama del West End. La sua esperienza di formazione a Londra inizia nel 2013, quando trascorre tre mesi in un campus artistico, dedicandosi allo studio delle discipline del musical theatre e della lingua inglese. Prosegue con l'assidua frequentazione di stage tenuti da professionisti inglesi e americani, come Alice Fearn, Kenneth Avery-Clark, Nigel Richards, Katie Deacon, Sarah Earnshaw e altri, trascorrendo mesi nella capitale inglese.

Nell'estate 2019 partecipa allo stage formativo "West End On Demand", una delle esperienze londinesi che ha maggiormente a cuore.

Partecipa nel 2018 al Fringe Festival di Edimburgo, andando in scena con un musical inedito per 20 repliche.

Attualmente è docente di canto presso diverse scuole e accademie di canto, teatro e musica.

Nel 2019 si laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione, animata da una grande passione per l'insegnamento, con una tesi dal titolo "Teatro e disabilità: la diversità come risorsa". Prosegue la sua formazione da insegnante conseguendo a marzo 2021 un Master universitario in Vocologia Artistica, Foniatria e Logopedia.

Tra le sue esperienze lavorative: "The Last Five Years" con la regia di Daniele Venturini, "Lady Oscar – François Versailles Rock Drama" con la regia di Andrea Palotto, "Trasteverini" con la regia di Fabrizio Angelini, "TV Invasion – A New Musical Comedy" con la regia di Nicholas Musicco (spettacolo che ha partecipato al Fringe Festival di Edimburgo nel 2018) e "Across the Universe" con la regia di Vittorio Matteucci.

Nel 2019 partecipa alle audizioni per la produzione londinese di "Wicked", per il ruolo di swing Elphaba/Nessarose, arrivando tra le ultime sei candidate.

Nel febbraio 2020 ottiene un lavoro da attrice a Londra, con una produzione teatrale che avrebbe dovuto mettere in scena un musical inedito a marzo 2020, progetto costretto a fermarsi per la situazione di emergenza sanitaria causata dal Covid 19, ma che riprenderà appena sarà possibile.

Parla fluentemente inglese e spagnolo e possiede un'ottima conoscenza della lingua francese.