

# CURRICULUM VITAE

## di Vittorio Matteucci

Nasce il 27 maggio 1963 a Livorno.

Titolo di studio: laureato in letteratura italiana presso l'università di Padova

**Prosa:** Il malato immaginario, American pictures, La Marcolfa, Provaci ancora Sam, Tredici a tavola, Arsenico e vecchi merletti, Pyx, Verso l'abisso di Chicago (di quest'ultima opera firmata Ray Bradbury è anche autore della colonna sonora)

Autore delle colonne sonore di Quanto costa il ferro, Il mistero del mazzo di rose

Autore della parte musicale delle tre fiabe Pinocchio, Cenerentola e Il vestito nuovo dell'Imperatore.

E' autore della colonna sonora di due documentari sul Veneto diretti da Nicola Vegro e, insieme ad Angelo Boccato, del commento musicale alle immagini del cd-rom "Arcipelago" per la rivista Airone.

Stagioni 93/94 e 94/95 cantante della band di "Buona Domenica" condotta da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci

Estate 1995 "Super" sempre con Gerry Scotty (cantante)

Autunno 1995: "Medicine a confronto" per Retequattro con Daniela Rosati. (cantante)

"La sai l'ultima" (edizione 95/96 Barale-Scotti) (cantante)

50 puntate di "Ciao Mara" la trasmissione quotidiana condotta da Mara Venier e terminata nel Dicembre '97. (cantante)

1997: I duetti con Linda Wesley dal musical Gloria registrati per la Warner Bros. nel cd "Film soundtrack n.5" di Rodolfo Matulich.

Per la Walt Disney ha prestato la voce nello spettacolo che precedeva la proiezione di "Hercules" al teatro Sistina di Roma, ha cantato la canzone "George Re della giungla" nell'omonimo film e doppiato, per la parte cantata, il personaggio di Yao in "Mulan" (1998).

Risale al settembre '98 la partecipazione al "memorial" per Lucio Battisti in diretta da piazza del Campidoglio come corista della "Demo Band" di Demo Morselli,

Nel ruolo di arrangiatore e cantante, la notte di "**Trenta ore per la vita**" (1999) .

E' del febbraio '99 la sua partecipazione a "**La canzone del secolo**" di Pippo Baudo con la grande orchestra del maestro Caruso.

Nelle stagioni '99 e 2000 è voce solista, con la Demo Band, al "**Maurizio Costanzo show**".

Nel maggio 2000 partecipa nel ruolo del "cantante pop" all'opera "**Lego**" di Nicola Campogrande diretta dal M° Maurizio Dini Ciacci, presso il Teatro Nuovo di Verona (produzione "Pocket Opera Italia").

Sempre con Pocket Opera in collaborazione con Opera Barga è "**Il Tribuno**" di Maurizio Kagel (13 agosto 2000, Teatro dei Differenti di Barga). Per queste ultime due opere, consulta il sito [www.iperv.it/pocketopera](http://www.iperv.it/pocketopera) .

Il 1 luglio 2000 diventa Giuda in "**Jesus Christ Superstar**".

Nel mese di ottobre del 2000 è impegnato come baritono ne "**l'Opera delle filastrocche**" di Gianni Rodari musicata dal grande Virgilio Savona e diretta ancora dal maestro Maurizio Dini Ciacci; con lui la soprano Sabrina Tortora.

Nel marzo 2001 debutta nella parte del perfido arcidiacono Frollo in "**Notre Dame de Paris**"; incide anche due cd, uno in studio, uscito a dicembre del 2001, uno live, registrato all'Arena di Verona, così come il DVD, usciti entrambi nel dicembre 2002.

Ancora, il 4 settembre 2003 è protagonista della diretta televisiva dell'opera su Rai uno sempre dall'Arena di Verona, evento musicale dell'anno.

Per maggiori informazioni sull'opera si consiglia di visitare il sito [www.notredamedeparis.it](http://www.notredamedeparis.it) e [www.notredamefansclub.it](http://www.notredamefansclub.it).

Nell'ottobre 2003 debutta nel ruolo di Scarpia nella "**Tosca, amore disperato**" di Lucio Dalla (Arena di Verona 23 e 24 settembre 2004)

Vedi anche [www.toscamoredisperato.it](http://www.toscamoredisperato.it) e [www.toscafansclub.it](http://www.toscafansclub.it).

Nel gennaio 2005 è, con la Big Band di Paolo Belli, una delle quattro voci soliste nella fortunatissima trasmissione "**Ballando con le stelle**" condotta da Milly Carlucci.

Nel marzo 2006 debutta nel ruolo di protagonista nel musical "**Dracula**" musicato dalla P.F.M., scritto da Vincenzo Incenzo, diretto da Alfredo Arias e prodotto da David Zard. Vedi anche [www.draculaoperarock.it](http://www.draculaoperarock.it).

Nel novembre 2006 è protagonista in teatro dell'atto unico di Antonello Belluco (autore e regista del film Antonio, guerriero di Dio) "**Stregati per la vita**".

E' stato **docente** della cattedra di canto moderno per 10 anni presso la scuola di musica George Gershwin di Padova e attualmente tiene **corsi** e **seminari** di canto, interpretazione, recitazione e arte scenica in generale.

Nel 2007 ricopre il ruolo di Anselmo giovane nella fiction, per Rai Uno "**Liberi di giocare**" al fianco di Isabella Ferrari e Pierfrancesco Favino.

Nel novembre 2007 debutta nel ruolo di Dante ne "**La Divina Commedia – Opera**" del compositore Mons. Marco Frisina. Vedi anche [www.ladivinaommediaopera.it](http://www.ladivinaommediaopera.it).

Nel maggio 2008 nel contesto di Mediarstars – premio tecnico della pubblicità – XII edizione, si classifica al primo posto e riceve il **Premio Specialstar per l'Interpretazione** per il filmato "NQCItaly, storia di un'idea" (v. [www.mediarstars.it](http://www.mediarstars.it)).

Nell'agosto 2009 ritorna a vestire i panni del perfido Scarpia in una nuova ed arricchita edizione (la messa in scena si fregia della partecipazione dell'Orchestra Festival Puccini") di "**Tosca amore disperato**", ottenendo un enorme consenso al Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini a Torre del Lago, all'Arena di Verona e, con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, al Teatro degli Arcimboldi a Milano. Si segnala la trasmissione di "Tosca" su Rai Uno il 3 giugno 2010 in prima serata.

Nel dicembre 2009 a Mazara del Vallo gli viene assegnato il **Premio Scena** al "**Premio Salvo Randone 2009 – Oscar del Teatro**"

Il 18 aprile 2010 nel corso del I Galà della musica padovana gli viene assegnato il **Premio S.I.A.E.** per aver dato voce e passione al musical italiano.

Nel giugno 2010 interpreta il ruolo de L'Innominato ne "**I Promessi Sposi**" di Pippo Flora e Michele Guardì. Prima mondiale allo stadio di San Siro il 18 giugno 2010. Messa in onda su RAIUNO il 1° settembre 2010.

Nel dicembre 2010 debutta come autore teatrale e regista con "**Pierina e il lupo – storia di violenza, coraggio ed amicizia**", un balletto per orchestra e voce recitante (voce recitante: Vittorio Matteucci, coreografie: Gabriella Furlan Malvezzi, musiche originali: Federico Malaman).

Nell'ottobre 2013 debutta nel ruolo di padre Capuleti nella produzione di David Zard "**Romeo e Giulietta – ama e cambia il mondo**", di Gerard Presgurvic, per la regia di Giuliano Peparini.

Prima mondiale dall'Arena di Verona ripresa in diretta dalle telecamere di RAIUNO.

Nel marzo 2016 ritorna a ricoprire il ruolo di Frollo in una speciale riedizione dell'opera di Cocciante "**Notre Dame de Paris**" con tutti i protagonisti del debutto di ben 14 anni prima. Alla fine del tour trionfale l'abbraccio dell'Arena di Verona, nel settembre 2017, dopo quasi 300 repliche sempre tutte esaurite.

Nel luglio 2018 si concretizza sotto forma di cd e di spettacolo dal vivo il progetto "**Lettere a Giulietta**" che vede Matteucci nella doppia veste di interprete e di traduttore dell'opera originaria firmata Elvis Costello "The Juliet letters". L'Opera, una "song sequence per voce e quartetto d'archi, il Paul Klee Quartet, debutta a Trieste per TriesteLovesJazz nella suggestiva cornice del Castello di San Giusto riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Giugno 2019: Debutta nel prestigioso Teatro Verdi di Padova, il dramma musicale "**Sara**", scritto, composto e diretto da Matteucci. La Onlus "Team for Children", che si occupa del reparto di oncematologia pediatrica dell'ospedale di Padova, produce lo spettacolo. Il fine è quello di raccontare il dolore che un gruppo di giovani affronta in seguito alla morte di una compagna causata da un tumore implacabile.

### DISCOGRAFIA COMPLETA

1996	di Rodolfo Matulich	Film soundtrack n.5
1998		Mulan
2001	(studio recording – selez.)	Notre Dame de Paris
2002		Heart of rhythm 'n blues
2002	(CD singolo)	Mi distruggerai
2002	(CD singolo)	Bella
2002	(doppio CD Live Arena di VR)	Notre Dame de Paris
2002	(DVD live Arena di Verona)	Notre Dame de Paris
2004		Tosca amore disperato
2005		Ballando con le stelle
2005	di Michele Giacomazzi	Friends
2006	(doppio CD)	Dracula Opera Rock
2006	di Massimiliano Coclite	La Palma
2006	di Vittorio Matteucci	Esuli
2007		La Divina Commedia - Opera
2010		I Promessi Sposi - Opera Moderna
2010	(DVD Live Stadio San Siro)	I Promessi Sposi - Opera Moderna
2012	di Vittorio Matteucci	Do it!
2013	(studio recording – selez.)	Romeo e Giulietta
2014	DVD Live Arena di Verona	Romeo e Giulietta
2014	CD Live	Romeo e Giulietta
2016	di Maurizio Camardi	Cacciatore di sogni
2018	V. Matteucci & Paul Klee 4tet	Lettere a Giulietta