



Gabriele Colferai

regista, documentarista, casting director assistente

E' regista e membro fondatore della compagnia [Dogma Theatre Company](#).

Al suo lavoro di regista affianca quello di insegnante di recitazione in diverse scuole italiane, guidando anche workshop tematici (Shakespeare, Physical Theatre).

Lavora anche come documentarista e casting per cinema e tv, collaborando con diverse produzioni italiane.

Formazione

Gabriele si forma come attore studiando con diversi registi della scena italiana (Pierpaolo Sepe, Carlo Cerciello, Massimiliano Civica, Andrea Baracco).

Nel 2016 Si trasferisce nel Regno Unito per studiare regia e consegue con il massimo dei voti il Master in Theatre Directing presso la [East 15](#) di Londra, University of Essex. Particolarmente significativo per la sua crescita come regista è il periodo di studio e lavoro con la compagnia di physical theatre [Gecko](#).

Nel 2020 Studia Documentary Filmmaking presso la [MetFilm School](#) di Berlino.

Esperienze lavorative (teatro e documentari)

Ha collaborato con l'autore e regista [John Caird](#) come assistente alla regia per la sua produzione di [Hamlet](#) (Tokyo) e per l'adattamento del libretto dell'Opera Lirica [The Phoenix](#).

Da regista, inizia dirigendo alcuni spettacoli sia in Italia che nel Regno Unito: *Il Vizio dell'amore* di Gabriele Romagnoli, *Norway Today* di Igor Bauersima, *La Ronde* di Arthur Schnitzler.

Prosegue curando le regie degli spettacoli della sua compagnia:

[Cabin Fever](#), sold out al Camden Fringe 2018, esperimento di sci-fi series teatrale. Presentato in una versione ridotta allo Shortlab di Roma, vince il premio miglior Regia.

[La Belva Giudea](#) di Gianpiero Pumo, selezionato dal Teatro di Roma come spettacolo per la giornata della Memoria 2019. Una storia di sport che unisce cinema e teatro per affrontare in maniera inedita il tema della Shoah. Spettacolo con patrocini di CONI, Federazione Pugilistica e Comunità Ebraica di Roma.

[Feroce](#) di Tobia Rossi, in stagione al Teatro Franco Parenti. Con una combinazione unica di prosa e physical theatre racconta una storia di amore gay che nasce in un gruppo di estreme destra.

Negli ultimi anni collabora con la società di documentari [Terra](#). Ha curato la regia di due documentari internazionali ([Religion and Society](#) e [Countering Religious Extremism](#)) e di un documentario breve ([Rebel Girls](#)).

"Nel mio processo creativo il devising è un elemento fondamentale: stimolare la creazione degli artisti, guidarne l'evoluzione in fasi distanti nel tempo, prima di organizzarla in un disegno definito. Mischiare i linguaggi, un uso narrativo della fisicità e l'invasione di spazi non convenzionali per sorprendere e coinvolgere il pubblico, parlando dritto a chi siamo oggi"

Gabriele Colferai