

Nino Amura nasce a Napoli dove inizia lo studio della danza classica, contemporanea, modern jazz e del flamenco.

Nel corso degli anni si perfeziona con numerosi stage in Italia ed all'estero.

Esordisce nel 2000 come ballerino nella trasmissione televisiva di Italia1 "Sarabanda" per poi approdare al Teatro Sistina, sotto la guida di Pietro Garinei, prendendo parte alle commedie musicali "Un mandarino per Teo" e "...e meno male che c'è Maria", entrambe con la regia e le coreografie di Gino Landi, con cui collaborerà anche per alcune trasmissioni televisive ed il "Qatar Marine Festival" a Doha.

Continua poi con alcune produzioni della Compagnia Della Rancia: "Hello Dolly" con Loretta Goggi ed a seguire "Bulli e Pupe" e "Grease".

Nel 2004 partecipa al musical di Massimo R. Piparo "Lady Day", interpretato da Amii Stewart, con le coreografie di Roberto Salaorni e successivamente ai tour "Figli del sogno" e "Cattura il sogno in tour 2004" di Renato Zero con le coreografie di Bill Goodson.

Successivamente prende parte a due spettacoli teatrali con la regia e le coreografie di Franco Miseria "Pane amore e...fantasie" e "Oltre la barriera casse" per poi ritrovare, nel 2007, Loretta Goggi nel suo one woman show con la regia di Gianni Brezza e le coreografie di Stefano Bontempi.

Nel 2008 partecipa al balletto "Carmen" con Rossella Brescia e Josè Perez e le coreografie di Luciano Cannito ed agli spettacoli "Love paradigma" e "Love affection" con le coreografie di Mario Piazza.

Nel 2011 riprende la sua collaborazione col Teatro Sistina per le commedie musicali "Rinaldo in campo", "My Fair Lady" e "Sette spose per sette fratelli", tutte con la regia di Massimo R. Piparo e le coreografie di Roberto Croce.

Nel 2015 ritrova Luciano Cannito per lo spettacolo "I promessi sposi - Opera Moderna" con la regia di Michele Guardì.

Nel corso dello stesso anno inizia la sua collaborazione come assistente coreografo di Bill Goodson per la trasmissione televisiva di Raiuno "Sogno e Son Desto 3" di Massimo Ranieri a cui seguiranno gli spettacoli teatrali "Diana e Lady D" e "Rosso Napoletano" con Serena Autieri e la regia di Vincenzo Incenzo ed il tour di Renato Zero "Zerovskij".

Nel 2018 è assistente coreografo, sempre di Bill Goodson, per il serale di "Amici 17" su Canale5.

Dal 2019 inizia l'attività di insegnante per le classi professionali di danza classica presso lo "Ials" e la "Maison Accademia di Danza" di Roma.