

SERENA BERNADETTE MASTROSIMONE

Esperienze Professionali

Piccole Donne - Il Musical di Broadway – Aiuto Regia e Zia March – Cover Mamy, Meg - Prod. "Compagnia dell'Alba" – Regia e Coreografie Fabrizio Angelini – Tournée in Italia (2024/2021)

A Christmas Carol – Capo Balletto, Miss Mops e Musical Performer – Prod. "Compagnia dell'Alba" – Regia e Coreografie Fabrizio Angelini – Tournée in Italia (2024/2018)

Murder Ballad – Ensemble – Roma – Prod. "Work in Musical" – Regia Ario Avecone, Fabrizio Checcacci (2020)

Tutti Insieme Appassionatamente – Suora Berthe – Prod. "Compagnia dell'Alba" – Regia e Coreografie Fabrizio Angelini (2018)

Life. – Regista, Sceneggiatrice, Coreografa Figurazioni Tap Dance e Body Percussion – Roma (2019)

Dispotica – Coreografa Tap Dance e Body Percussion – Roma (2017)

Un Americano A Parigi – Coreografa Figurazioni Tip Tap – Tour Nazionale – Regia: Enzo Sanny (2016)

Aggiungi un posto a tavola – Cover Ortensia ed Performer – Prod. "Compagnia dell'Alba" – Regia e Coreografie riprodotte da Fabrizio Angelini (2016/2013)

La Torta di Joe – Regista – Scritto da Elisabetta Tulli (2015/2019)

Georgie Il Musical – Coreografa Associata, Coreografa Tap Dance e Musical Performer – Prod. "Senso Unico Alternato" – Regia Marcello Sindici – Tournée in Italia. (2016/2017)

Heaters The Musical Italia – Coreografa Associata – Regia Marcello Sindici (2017)

Grandi Navi Veloci (GNV) – Direttrice di Crociera, Regista e Autrice degli Spettacoli fatti a bordo (2015)

Pinocchio – Rock Musical – (con Giorgio Pasotti) Aiuto Regia – Prod. "The Big One" – Regia Giovanni De Feudis (2013)

Il Natale di una Mamma Imperfetta – (Rai Uno) – Ballerina – Prod. "Indigo Film" – Coreografie Fabrizio Angelini (2013)

Rinaldo in Campo – Marfisa e Ensemble – Prod. "Il Sistina" Regia Massimo Romeo Piparo – Coreografie Roberto Croce – Roma (2012/2011)

Biancaneve il Musical – Cover Biancaneve, Capo Balletto, Dea dell'Acqua e Ensemble – Prod. "Live produzione" (2012/2011)

Né con te ne senza di te – (Rai Uno) – Ballerina – Prod. "Rai fiction e Notorius film" – Coreografie Nicola Zamperetti (2011)

La Bella e La Bestia – Cross Swing, Cover Babette and Silly Girls – Prod. "Stage Entertainment" Regia Glenn Casale, Coreografie John MacInnis – Roma e Milano (2009/2011)

Lady Oscar - François Versailles Rock Drama – Ass. alla Regia – Prod. "Diverbia et Cantica" – Regia Andrea Palotto, Coreografa Rita Pivano (2009 e 2006)

Uno Mattina Estate – (Rai Uno) – Ruolo: Ballerina di Tap Dance (2008)

Sweeney Todd – Ensemble – Prod. "SCURC" – Regia e Coreografie Fabrizio Angelini. (2008)

Come Ginger e Fred – Conduttrice e Ballerina Tap Dance – Prod. "Compagnia della Risata" – Regia e Coreografie Cesare Vangeli – Roma (2008)

Il treno dei desideri – (Rai Uno) – Ballerina e Cantante in "Grease" con L. Cuccarini – Coreografie Rita Pivano (2008)

La Vedova Allegra, La Duchessa Di Chicago, Il Paese Dei Campanelli, Cin Ci Là, La Danza Delle Libellule – Ensemble – Prod. "Compagnia Italiana di Operette S.r.l." – Regia Claudio Corucci – Coreografie Serge Manguette (2007/2008)

Costa Crociere (Romantica) – Capo Balletto, Prima Cantante – Prod. "Selection" (2006)

Magic Rome – Rome (Ballerina Tap Dance) - Prod. "Gruppo Teatro Essere" – Regia Tonino Tosto – Teatro di Washington e Pittsburgh (2005)

14 Giugno - Roma libera – Prod. "Gruppo Teatro Essere" – Regia Tonino Tosto (2005)
Uno Mattina Estate – (Rai Uno) – Ruolo: Ballerina di Tap Dance e Cantante (2003)
Tip Tap Show – Ballerina di Tap Dance – Prod. "Compagnia della risata" – Regia e Coreografie Cesare Vangeli – Roma (2004/2002)
What? The incredible show – Attrice, Ballerina e Mimo – Prod. "Compagnia della risata" – Regia e Coreografie Cesare Vangeli – Roma (2004/2002)
Grandi Domani – (Italia Uno) – Ballerina – Prod. "Fascino P.G.T." (2004)
Raul - Diritto di uccidere – Ballerina – Prod. "Warner Bros Picture Italia" (2004)
Doppiaggio Tap – La rumba dei scugnizzi – Ruolo: Ballerina di Tap Dance con Massimo Ranieri (2002)

Studi e Qualifiche

Laboratorio di Regia: Daniele Falleri

Laboratorio Teatrale: Bruno Fornasari (Direttore dei Filodrammatici di Milano)

Corso di Regia: "La casa dello Spettacolo" Engim di San Paolo di Roma – (2013/2014)

Musical Actor's School - Theatre: Diplomata al Mast Master – (1999/2000 e 2000/2001)

Studi e Stage Tap Dance: Rubén Sanchez, Davide Accossato, Christina Carminucci, Cesare Vangeli, Victor Cunò, Tom Fletcher, Fabrizio Angelini, Philippe Nagau, Tony Ventura, Giorgio De Bartoli, Anne Amendolagine.

Danza Classica e Moderna: Council of America Inc. e Diplomata all' Imperial Society Teachers of Dancing of London – (1987 e 1998).

Canto: Raffaella Misiti, Lena Biolcati, Patrizia Troiani, Stephanie Tschöppe.

Jazz Fusion: Stefano Vagnoli.

Insegnamento

Lachance Ballet – Docente Arti Performative: Recitazione/Canto/Tap Dance e Autrice degli Spettacoli di fine Anno Accademico (2024/2015)

Studio Danza Linea T – Docente Arti Performative: Musical (2023/2024)

New Musical Academy – NMA – Docente di Tap Dance e Repertorio Musical (2024/2021)

Chi è di scena – Docente di Tap Dance e Repertorio Musical (2024/2021)

MAB – Docente Arti Performative: Recitazione/Canto/Tap Dance e Regista/Autrice degli Spettacoli di fine Anno Accademico (2024/2021)

Sotto i Raggi del Sol – Docente di Tap Dance e Repertorio Musical e Regista/Autrice degli Spettacoli di fine Anno Accademico (2024/2021)

New School – Docente Tap Dance/ Musical e Recitazione (2024/2015)

Scacco Re Diesis – Docente Arti Performative: Musical/Tap Dance e Regista/Autrice degli Spettacoli di fine Anno Accademico (2024/2019)

Chaplin Academy – Docente Tap Dance (2020/2015)

Step Up – Docente Tap Dance (2019/2014)

LIM – Assistente di Tap Dance di Cesare Vangeli (2007/2002)