



FABRIZIA SCACCIA

CONTATTI

Cellulare: 3807282662
mail: bizia.buru@hotmail.it
indirizzo: Via Giorgio Pitacco 35,
00177 Roma

DATA DI NASCITA

07/07/1988, Roma

COMPETENZE

- danza
- canto
- recitazione
- tip rap

LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: intermedio/avanzato
(con attestato presso British School-
anno 2012)

FORMAZIONE

Diploma conseguito presso Liceo Artistico “Giorgio De Chirico”- voto 84/100

Anno 2003-2007, Roma

Laurea triennale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia “LUMSA” in “Comunicazione d’ impresa, Marketing e Pubblicità’ (voto 102/110)

Anno 2008/2010

Laurea Specialistica presso Università “LUMSA” in “Produzione culturale, Giornalismo e Multimedialità” (voto 110 con lode)

Anno 2011-2013

Diploma presso l’Accademia Teatrale “IL CANTIERE TEATRALE” diretta da Paola Tiziana Cruciani

Anno 2014-2015, Roma

ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE

Prende parte allo spettacolo “EDITH PIAF”, interpretato di Antonella Steni , Regia Carlo Lizzani, presso il Teatro Argentina di Roma

anno 2006

Prende parte al corpo di ballo del concerto “MECHANICAL DREAMS” di Elisa, presso il Palalottomatica di Roma

anno 2008

Pratica e insegna attualmente TIP TAP

da anno 2009 ancora in attivo

Prende parte allo spettacolo

PLEASE ME RACCONTI L’AMERICA”, diretto da Marco Rea, musiche Giovanni Monti

anno 2011

Prende parte all’evento, LOTTOMATICA presso Parco Leonardo di Roma , coreografie Claudio e Paolo Ladisa

anno 2012

Registrazione cori e voce spot BNL presentato al festival del cinema

anno 2012

Ha praticato corso di tecnica aerea (cerchio, trapezio, tessuti) con l’insegnante Ilaria De Novellis

anno 2012

Attrice nello spettacolo

“ DETECTIVE MALONE, SUPPONGO”

di Eugenio Pochini, Teatro Trastevere

anno 2013

Attrice e cooprotagonista dello spettacolo

“TUTTO DIPENDE DA ME, O QUASI!”

di Gianni Quinto e Marco Rea,

Regia Paola Tiziana Cruciani

anno 2014

- **Ancora attiva come performer e capoballetto presso il Teatro Sistina di Roma, Direzione artistica Massimo Romeo Piparo, negli spettacoli “BILLY ELLIOT”, “EVITA” con Malika Ayane, “TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE”, con Luca Ward e Vittoria Belvedere, “MAMMA MIA!” , con Paolo Conticini, Luca Ward e Sergio Muniz, e ancora “FULL MONTY” con Jonis Bascir, Nicholas Vaporidis, Gianni Fantoni, Paolo Conticini , “RUGANTINO con Michele La Ginestra e Serena Autieri; “TOOTSIE” con Paolo Conticini e Enzo Iacchetti**

anno da 2015 ancora oggi attiva

Assistente alle coreografie di Billy Mitchell,

nel Musical “MATILDA”,

Regia Massimo Romeo Piparo

Anno 2025

Prende certificazione trainer Pilates Matwork presso FIF, federazione italiana fitness , centro studi LA TORRE